

classe I

scuola secondaria di primo grado

**OBIETTIVO n°1 :** Instaurare relazioni positive con i partners della nuova esperienza; cioè favorire la socializzazione del gruppo-classe e creare scambi comunicativi fra studenti e insegnanti per chiarire le reciproche aspettative.

**Prima attività :** Presentazione di sé alla classe.

**Strumento :** Fuochi incrociati

---

Gli studenti vengono suddivisi in coppie, formate a caso e preferibilmente da persone che non si conoscono.

Ogni allievo ha a disposizione cinque minuti di tempo per intervistare il proprio partner , utilizzando l'apposita griglia.

Allo scadere del tempo, ricordato dall'insegnante, i ruoli all'interno della coppia si invertono e chi prima era intervistatore diventa intervistato.

Le interviste di coppia avvengono in contemporanea all'interno della classe e quindi l'operazione non dovrebbe superare il quarto d'ora di tempo.

Al termine delle interviste, ogni studente presenta al gruppo-classe il compagno/a che ha intervistato. La presentazione di sé, realizzata attraverso la mediazione di un'altra persona, riduce la difficoltà di esporsi in prima persona all'interno di un contesto nuovo, ma al tempo stesso permette a tutti di parlare contribuendo alla ricostruzione delle caratteristiche dei membri della classe.

L'insegnante annota su un cartellone, che riproduce le domande della

griglia di intervista, gli elementi chiave della presentazione dei diversi studenti, senza tuttavia riportare riferimenti alle singole persone. Le informazioni raccolte devono tendere soprattutto a fornire una <fotografia> della classe al momento di inizio della nuova esperienza scolastica.

E' importante che tutti gli allievi abbiano a disposizione lo stesso tempo per le presentazioni (evitando che le prime coppie si dilunghino, "rubando" tempo alle successive) e che l'insegnante solleciti eventuali verifiche, da parte degli interessati, rispetto alle informazioni fornite dai loro intervistatori.

L'attività di presentazione dovrebbe costituire una prima occasione per stimolare, fin dall'inizio, l'ascolto reciproco e l'attenzione a cogliere il punto di vista dell'altro, condizioni indispensabili per attivare un percorso di lavoro comune.

---

# FUOCHI INCROCIATI

*griglia per l'intervista*

Come ti chiami? \_\_\_\_\_

Quali sono i tuoi interessi, i tuoi hobbies?

Come trascorri il tuo tempo libero?

---

---

---

---

---

Quali sono i ricordi più belli della scuola elementare?

---

---

---

---

---

Cosa vorresti trovare nella scuola media?

---

---

---

---

---

Che cosa ti fa paura di questa nuova esperienza?

---

---

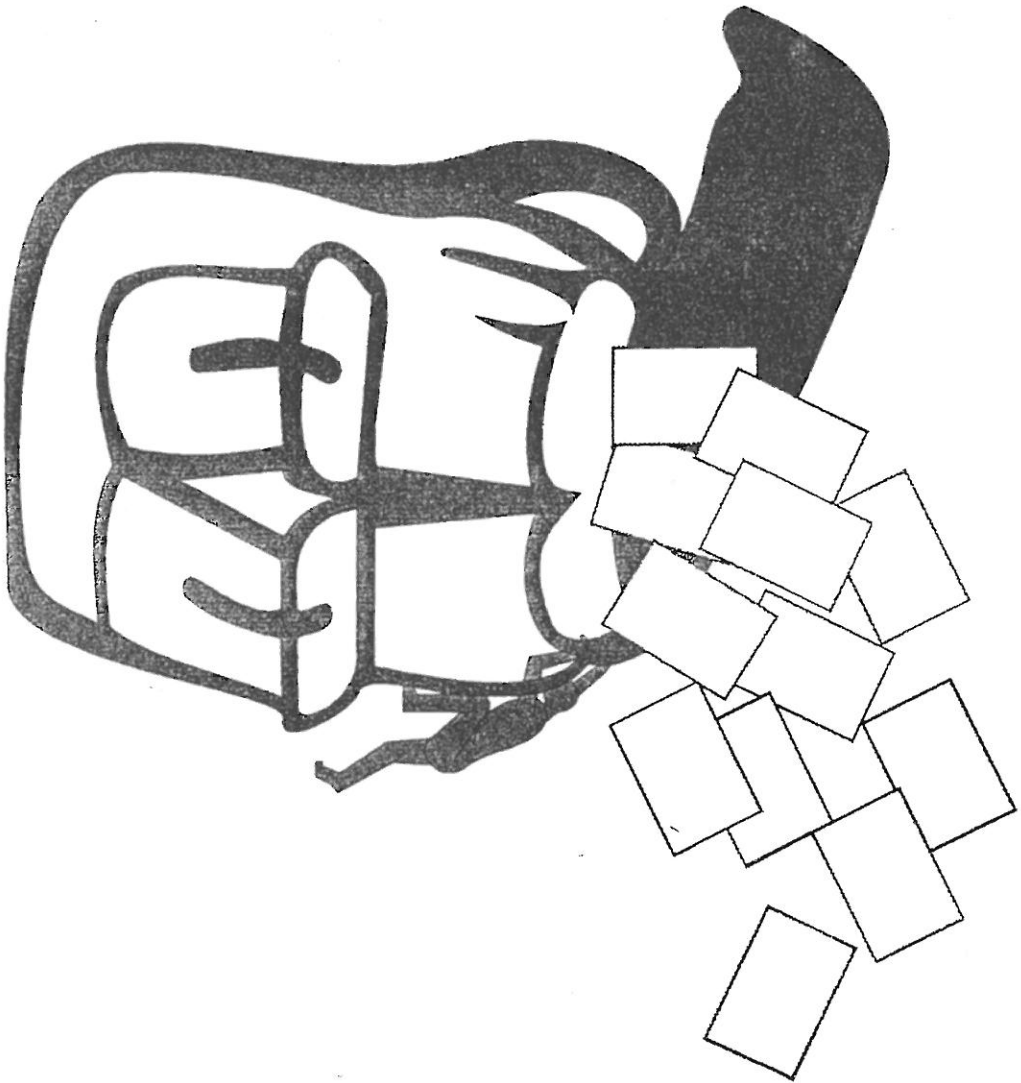
---

---

---



Cosa c'è nello zainetto?



By Altopia

# Nel mio zainetto c'è...

POCO

ABBASTANZA

MOLTO

ALLEGRIA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
IMPEGNO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ORDINE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SICUREZZA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DISINVOLTURA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DETERMINAZIONE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ATTENZIONE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
AUTONOMIA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SOCIEVOLEZZA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
COSTANZA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CONCENTRAZIONE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
INDIPENDENZA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GENEROSITA'	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RIFLESSIONE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DISCIPLINA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**allegria**

**impegno**

**riflessione**

**disinvoltura**

**disciplina**

**autonomia**

**ordine**

**socivolezza**

**costanza**

**sicurezza**

**generosità**

**concentrazione**

**attenzione**

**indipendenza**

**determinazione**

## Nel mio zainetto c'è...

POCO

ABBASTANZA

MOLTO

CAPACITA' DI ESPRIMERSI  
IN MODO CORRETTO



TALENTO MUSICALE



VELOCITA' NEL RISOLVERE  
I PROBLEMI



ABILITA' E PRECISIONE  
NEL LAVORO CON LE MANI



FACILITA' NELLO SCRIVERE



FANTASIA E IMMAGINAZIONE



CAPACITA' DI INTUIRE  
VELOCEMENTE LE COSE



AGILITA' NEI MOVIMENTI



CAPACITA' DI ASCOLTARE  
GLI ALTRI



SENSO ARTISTICO  
(disegno, pittura ecc.)



ATTENZIONE AI PARTICOLARI



FORZA FISICA



capacità di esprimersi in modo corretto

talento musicale

velocità nel risolvere i problemi

abilità e precisione nel lavoro con le mani

fantasia e immaginazione

capacità di intuire velocemente le cose

agilità nei movimenti

capacità di ascoltare gli altri

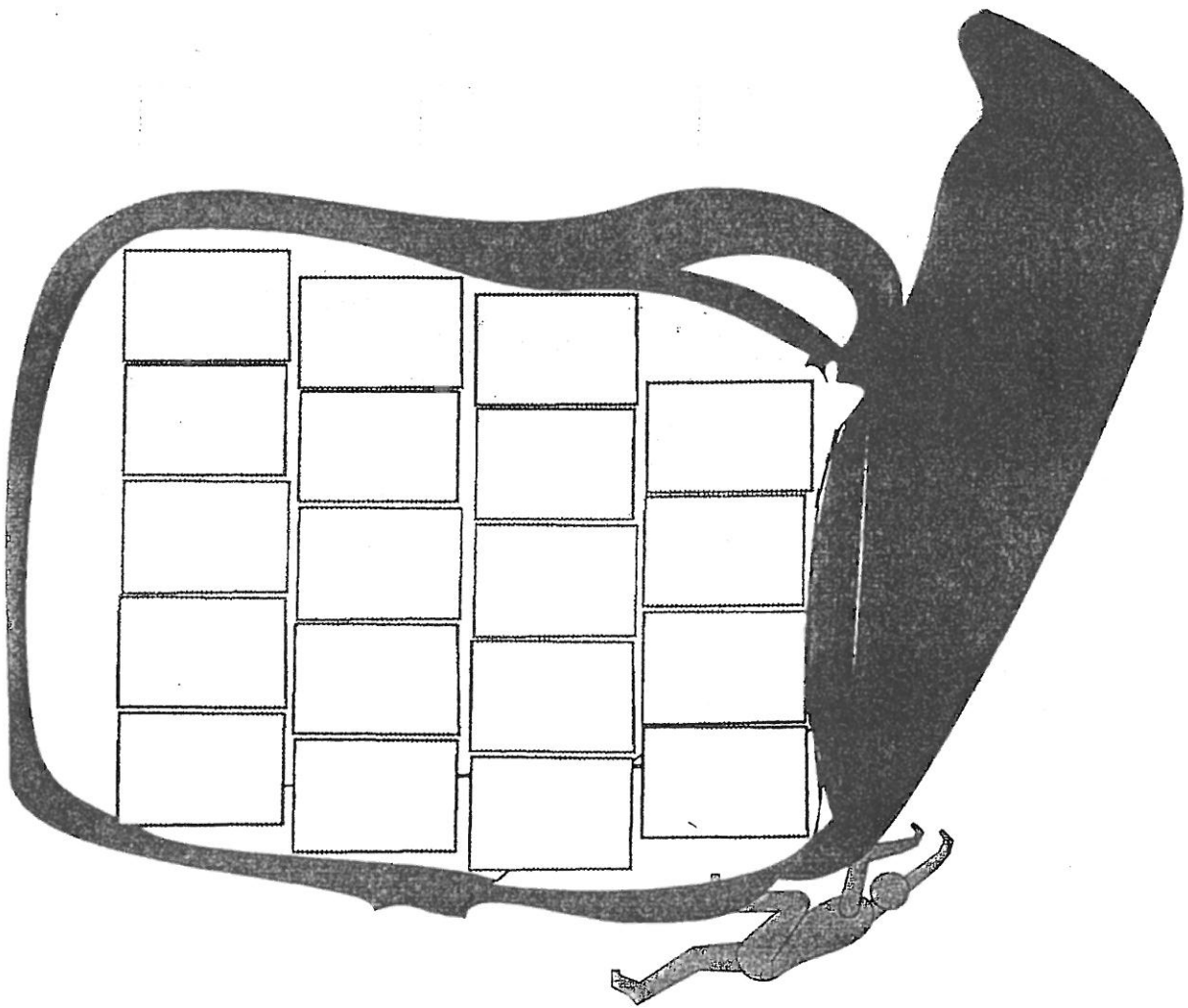
attenzione ai particolari

forza fisica

facilità nello scrivere

senso artistico

# NEL MIO ZAINETTO HO TROVATO



By Alltopia

COGNOME E NOME \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

*autovalutarsi*  
**TEST: LA VOGLIA DI STUDIARE**

18

ORIENTAMENTO



**HAI VOGLIA DI STUDIARE?**

*Per valutare la tua attuale voglia di studiare rispondi al seguente questionario.*

*Indica con una crocetta la lettera corrispondente alla risposta che vuoi dare e poi calcola il tuo punteggio.*

**1 - A CASA, COME ORGANIZZI IL TEMPO DELLO STUDIO ?**

- a** hai stabilito un orario per lo studio e lo rispetti **(3 punti)**
- b** hai stabilito un orario ma non sempre riesci a rispettarlo **(2 punti)**
- c** non hai stabilito un orario: studi nei momenti in cui ti senti **(1 punto)**
- d** non hai stabilito un orario: studi solo qualche volta, quando ne hai voglia **(0 punti)**

**2 - COME ORGANIZZI IL LAVORO CHE DEVI SVOLGERE A CASA ?**

- a** programmi il tuo studio: talvolta non svolgi solo i compiti per il giorno dopo, ma anche quelli per i giorni seguenti **(3 punti)**
- b** svolgi solo i compiti per il giorno dopo: se ne hai tanti, incominci prima del solito a lavorare **(2 punti)**
- c** consulti il diario solo quando ti metti al tavolo: qualche volta scopri che non hai il tempo di svolgere tutti i compiti **(1 punto)**
- d** consulti il diario solo qualche volta, quando hai voglia di lavorare **(0 punti)**

**3 - COME TI COMPORTI QUANDO SCOPRI CHE GLI IMPEGNI EXTRASCOLASTICI NON TI LASCIANO IL TEMPO SUFFICIENTE PER STUDIARE?**

- a** elimini qualche impegno **(3 punti)**
- b** cerchi di studiare più in fretta **(2 punti)**
- c** decidi di studiare solo ciò che è indispensabile **(1 punto)**
- d** non ti preoccupi perché pensi che nella vita non conta solo lo studio **(0 punti)**

**4 - A CASA, STUDI TUTTE LE LEZIONI ED ESEGUI TUTTI I COMPITI ASSEGNATI ?**

- a** sempre **(3 punti)**
- b** quasi sempre **(2 punti)**
- c** quasi mai **(1 punto)**
- d** mai **(0 punti)**

**5 - A CASA, I TUOI GENITORI**

- a** non devono mai sollecitarti a fare i compiti **(3 punti)**
- b** qualche volta devono sollecitarti **(2 punti)**
- c** spesso devono insistere perché tu lavori **(1 punto)**
- d** devono sempre ricordarti di fare i compiti **(0 punti)**

**6 - A CASA, QUANDO STUDI LE LEZIONI E FAI I COMPITI**

- a** non ti alzi mai dal tavolo finché non hai finito **(3 punti)**
- b** ti alzi qualche volta ( per andare a bere o per fare uno spuntino, per telefonare ...) **(2 punti)**
- c** ti alzi spesso **(1 punto)**
- d** resisti al tavolo solo per pochi minuti **(0 punti)**

**7- A CASA, QUANDO STUDI LE LEZIONI E FAI I COMPITI**

- a** riesci a concentrarti anche per lungo tempo **(3 punti)**
- b** qualche volta ti distrai e pensi ad altro **(2 punti)**
- c** ti distrai molto spesso **(1 punto)**
- d** fai fatica a concentrarti anche per poco tempo **(0 punti)**

**8 - SE CI SONO IN CASA TUA DELLE PERSONE CHE SI MUOVONO O CHIACCHIERANO AD ALTA VOCE**

- a** riesci ugualmente a studiare e a fare i compiti **(3 punti)**
- b** ti distrai e fai fatica a concentrarti **(2 punti)**
- c** interrompi spesso lo studio per chiacchierare con loro **(1 punto)**
- d** rinunci a studiare **(0 punti)**

**9 - A CASA, APPROFONDISCI GLI ARGOMENTI CHE STUDI ?**

*(Consulti il vocabolario? Consulti qualche volta un'enciclopedia? Cerchi nel libro di testo la regola che devi applicare? Cerchi nel libro di testo le notizie che servono a capire meglio la lezione o il compito?)*

- a** sempre **(3 punti)**
- b** spesso **(2 punti)**
- c** quasi mai **(1 punto)**
- d** mai **(0 punti)**

**10 - A CASA, PROVI INTERESSE PER CIÒ CHE STUDI ?**

- a** spesso **(3 punti)**
- b** qualche volta **(2 punti)**
- c** raramente **(1 punto)**
- d** quasi mai **(0 punti)**

TOTALE PUNTI

**SE HAI TOTALIZZATO:**

*da 30 a 26 punti*

*Per ora hai molta voglia di studiare.*

*da 25 a 21 punti*

*Per ora hai una discreta voglia di studiare.*

*da 20 a 16 punti*

*Per ora hai una voglia di studiare che è solo sufficiente.*

*da 15 a 11 punti*

*Per ora hai poca voglia di studiare.*

*da 10 a 0 punti*

*Per ora hai pochissima voglia di studiare.*

**Ricorda che...**

- **la voglia di studiare cambia** con il tempo: nei prossimi anni la tua voglia può aumentare o diminuire;
- **la voglia di studiare aumenta** quando si studiano materie per cui si ha molto interesse; al contrario diminuisce quando si devono affrontare delle materie che si considerano noiose, inutili o troppo difficili;
- **la voglia di studiare aumenta** quando si trovano simpatici i professori e quando si sta bene con i compagni di classe;
- **la voglia di studiare aumenta** quando le capacità di studiare migliorano: allenandosi, si possono migliorare queste capacità e quindi si può aumentare la voglia di studiare.



COGNOME E NOME \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

**22**



**ORIENTAMENTO**

*autovalutarsi*  
**LE MATERIE E I RISULTATI**

**MATERIE SCOLASTICHE E SCELTE FUTURE**

Per fare i tuoi progetti per il futuro, adesso, non devi preoccuparti eccessivamente della professione che svolgerai, soprattutto se hai intenzione di studiare ancora qualche anno.

Rifletti piuttosto sulle materie scolastiche che preferisci studiare e su "come sei fatto", per capire qual è, a grandi linee, il settore di lavoro che potrebbe valorizzare meglio le tue doti.

Per non sentirti, in futuro, deluso o fallito, l'importante è che tu incominci il cammino verso il mondo del lavoro orientandoti verso il settore più giusto per te: per riconoscerlo, puoi incominciare col riflettere sui tuoi successi scolastici (o insuccessi); puoi chiederti quali sono le materie scolastiche in cui riesci meglio.

**IN QUALI MATERIE RIESCI MEGLIO?**

Accanto al nome di ogni materia, scrivi i voti che hai ottenuto nell'ultima scheda e poi colora i migliori

ITALIANO		FRANCESE	
STORIA		ARTE E IMMAGINE	
GEOGRAFIA		TECNOLOGIA	
MATEMATICA		MUSICA	
SCIENZE		SCIENZE MOTORIE	
INGLESE			

**PER QUALI MATERIE HAI PIU' INTERESSE?**

Completa

- le materie che mi piacciono sono \_\_\_\_\_
- le materie che mi piacciono solo qualche volta sono \_\_\_\_\_
- le materie che odio sono \_\_\_\_\_
- le materie che mi sembrano facili da capire e studiare sono \_\_\_\_\_
- le materie che qualche volta mi sembrano facili sono \_\_\_\_\_
- le materie che mi sembrano difficili da studiare e capire sono \_\_\_\_\_

**SPEIGA GLI INSUCCESSI**

Scrivi il nome delle materie in cui incontri delle difficoltà e a fianco aggiungi la lettera corrispondente alla/e frase/i che possono spiegare il tuo insuccesso

Materie in cui non ottengo buoni risultati


- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Motivi


- a. non sto attento a scuola
- b. mi impegno poco
- c. a casa mi disturbano e non posso impegnarmi
- d. la materia non mi interessa
- e. non capisco le spiegazioni dell'insegnante
- f. non capisco il libro di testo
- g. sono rimasto indietro col programma
- h. penso di non avere attitudine per le attività che la materia richiede
- i. non ho abilità manuale o grafica
- j. non ho sensibilità musicale
- k. altro \_\_\_\_\_



IO E LA VERIFICA DI PRODUZIONE SCRITTA DEL \_\_\_\_\_

<u>COMMENTA I TUOI PROGRESSI DI APPRENDIMENTO</u>		<u>AUTOVALUTAZIONE</u>
<p><b>Durante la prova ero:</b></p> <p><input type="checkbox"/> tranquillo. <input type="checkbox"/> distratto. <input type="checkbox"/> ansioso.</p> <p><b>Sono/non sono soddisfatto della mia prova perché:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>ho avuto/non ho avuto</i> difficoltà nel trovare le idee.</li><li>- <i>ho avuto/non ho avuto</i> difficoltà nel mettere in ordine le idee.</li><li>- <i>avevo/non avevo</i> chiara la struttura con la quale organizzare il mio testo.</li></ul> <p>... alla fine è risultato essere:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> banale.</li><li><input type="checkbox"/> superficiale.</li></ul>	<p>Credo che il mio modo di esprimermi sia:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> scorrevole.</li><li><input type="checkbox"/> ripetitivo.</li><li><input type="checkbox"/> corretto.</li></ul> <p>Faccio errori di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> ortografia.</li><li><input type="checkbox"/> punteggiatura.</li><li><input type="checkbox"/> grammatica.</li></ul> <p>Il lessico che uso è:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> appropriato e vario.</li><li><input type="checkbox"/> approssimativo e ripetitivo.</li><li><input type="checkbox"/> semplice e corretto.</li></ul>	<p>Nel complesso, conosco e so utilizzare gli elementi caratteristici del testo descrittivo:</p> <p></p>

IO E LA VERIFICA COMPRESIONE DEL TESTO DEL \_\_\_\_\_

<u>COMMENTA I TUOI PROGRESSI DI APPRENDIMENTO</u>	
<p><b>Durante la prova ero:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> tranquillo.</li><li><input type="checkbox"/> distratto.</li><li><input type="checkbox"/> ansioso.</li></ul>	<p><b>Sono/non sono soddisfatto della mia prova perché:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>avevo/non avevo</i> capito bene le consegne.</li><li>- mi rendevo conto di aver letto il brano <i>bene/in modo superficiale</i>.</li><li>- <i>stavo/non stavo</i> sottovalutando la prova.</li><li>- <i>giudicavo/non giudicavo</i> la prova facile.</li></ul>
<p><u>AUTOVALUTAZIONE</u></p> <p>So capire e analizzare un testo descrittivo riconoscendo il linguaggio specifico e distinguendo gli elementi soggettivi e quelli oggettivi:</p>	<p></p>

IO E LA VERIFICA DI STORIA DEL \_\_\_\_\_

1. Durante la prova ero:

tranquillo distratto ansioso

2. sono / non sono soddisfatto della mia prova perché:

- avevo/non avevo capito bene le consegne
- stavo/ non stavo sottovalutando la prova
- giudicavo / non giudicavo la prova facile

3. Secondo me la verifica è andata bene/ male perché/ anche se:

- ho studiato tanto/poco
- ho studiato tutte le settimane / solo il giorno prima della verifica
- sono/non sono stato attento in classe
- ho avuto tanto/ giusto/poco tempo a disposizione per eseguirla
- gli argomenti mi interessano /non mi interessano
- \_\_\_\_\_

4. L'esercizio che ho eseguito con più facilità è il n° \_\_\_\_\_, perché

\_\_\_\_\_

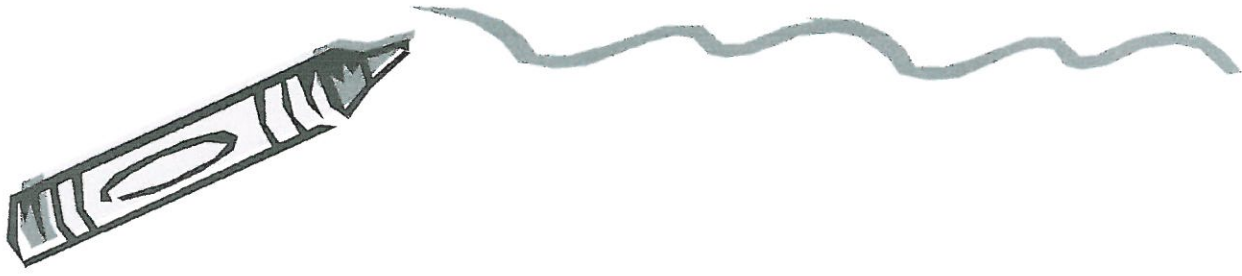
5. L'esercizio che ho eseguito con più difficoltà è il n° \_\_\_\_\_, perché

\_\_\_\_\_

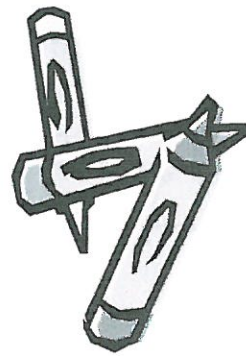
6. Mi aspetto il seguente voto \_\_\_\_\_

Discussione delle risposte al momento della consegna della verifica corretta





# RUBRICA DI AUTOVALUTAZIONE (ASPETTI COGNITIVI)

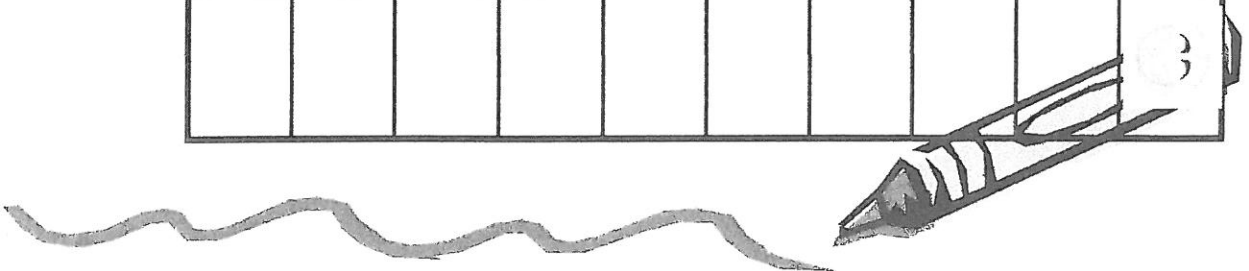
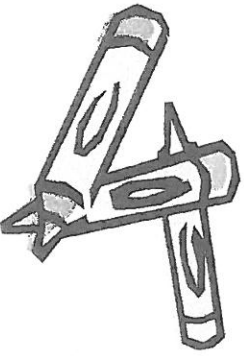


	Solo o prevalentemente con l'aiuto dell'adulto	A volte da solo a volte con l'aiuto dell'adulto	Prevalentemente da solo
So leggere cartine di vario tipo			
So costruire istogrammi			
So costruire una mappa concettuale			
So realizzare un esperimento scientifico			
So disegnare in modo creativo			
So applicare la tecnica del pennarello e del pastello			
So individuare i concetti chiave di un testo			



**COLLABORAZIONE E PARTECIPAZIONE NEL LAVORO DI GRUPPO**

				
intervengo, partecipo e lavoro in modo attivo per svolgere la consegna				
ascolto le idee degli altri senza imporre le mie idee				
riconosco e accetto i diversi ruoli assegnati ai miei compagni				
Assumo e mantengo il ruolo che mi è stato assegnato				
Uso un adeguato volume di voce				
Rispetto il turno per parlare				
Se non so, chiedo chiarimenti ai compagni				
Curo l'ordine e la precisione del lavoro				



# QUESTIONARIO METACOGNITIVO INTERDISCIPLINARE

1. Hai preferito l'attività riguardante l'acqua nell'ambito artistico, geografico o scientifico? Motiva la tua risposta

---

---

---

---

---

2. Che cosa hai imparato a fare al termine dell'intero percorso? (sono possibili più risposte)

---

---

---

---

---

3. c'è qualcosa che vorresti approfondire tra quanto è stato trattato?

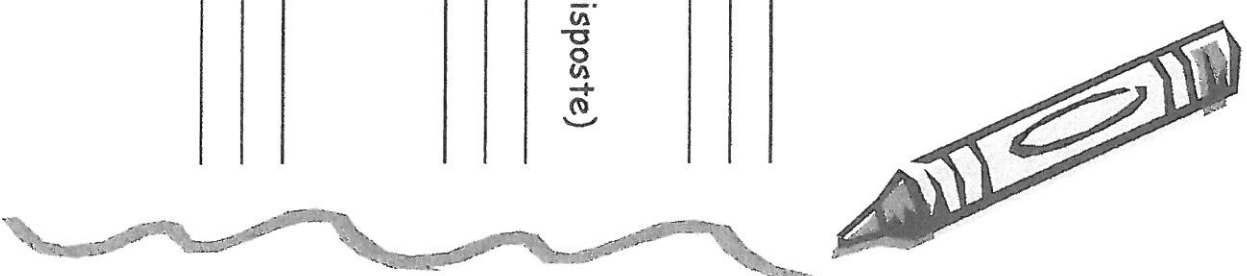
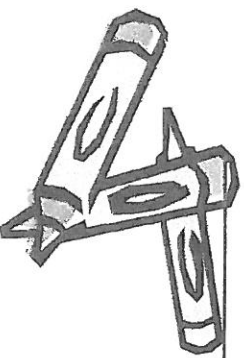
---

---

---

---

---

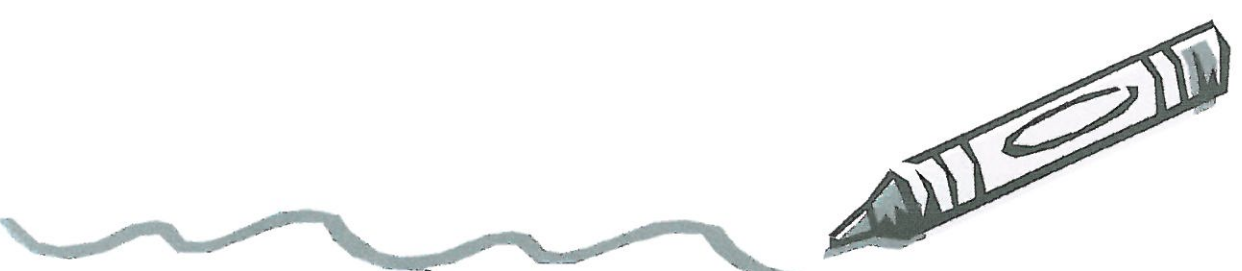


4. individua al massimo 3 attività in cui ti sei sentito/a più a tuo agio

- discussione/brainstorming
- lettura testi
- lettura di carte geografiche e tematiche
- lettura opere d'arte
- esperimento scientifico
- esecuzione disegni reinterpretando un'opera d'arte
- costruire una mappa concettuale
- realizzare una presentazione in PPT
- esporre alla classe il percorso svolto con supporto multimediale
- lavorare in gruppo

5. individua al massimo 3 attività in cui ti sei trovato più in difficoltà

- discussione/brainstorming
- lettura testi
- lettura di carte geografiche e tematiche
- lettura opere d'arte
- esperimento scientifico
- esecuzione disegni reinterpretando un'opera d'arte
- costruire una mappa concettuale
- realizzare una presentazione in PPT
- esporre alla classe il percorso svolto con supporto multimediale
- lavorare in gruppo



classe II

scuola secondaria di primo grado



8A

ORIENTAMENTO



## autovalutarsi

# TEST: INTERESSI E LAVORO

**CHE COSA TI INTERESSA?** *a* – Assegna ad ogni attività un punteggio in base al grado del tuo interesse (0 = nessuno; 1 = un po'; 2 = abbastanza; 3 = molto). *b* – Infine completa la pagina seguente.

- A** 1 - Assistere ad un concerto di musica classica.
- B** 2 - Avere interesse per le varie espressioni artistiche (pittura, scultura, fotografia, grafica, ecc.).
- C** 3 - Comporre temi e brevi racconti.
- D** 4 - Nel lavoro essere in grado di sostenere spesso una conversazione in una o più lingue straniere.
- E** 5 - Lavorare in una banca.
- F** 6 - Studiare in modo approfondito l'educazione civica (Costituzione Italiana, Parlamento, Governo, ecc.).
- G** 7 - Occuparsi dalle forniture e redigere il listino dei prezzi in un negozio.
- H** 8 - Conoscere e realizzare procedimenti chimici di laboratorio.
- I** 9 - Studiare la vita e la struttura della cellula.
- L** 10 - Studiare le possibili applicazioni di una formula matematica astratta.
- M** 11 - Cercare metodi scientifici per migliorare gli allevamenti di bestiame.
- N** 12 - Visitare con interesse un cantiere edile.
- O** 13 - Visitare una fabbrica o un'officina e comprendere il funzionamento delle macchine utilizzate.
- P** 14 - Realizzare l'impianto elettrico di una casa.
- Q** 15 - Occuparsi del controllo radar in un aeroporto o su di una nave.
- R** 16 - Conoscere, fin nelle piccole particolarità, tutti gli organi del corpo umano.
- S** 17 - Osservare un bambino che gioca da solo e non sa di essere visto per studiarne il comportamento.
- T** 18 - Prenotare per i clienti di un'agenzia turistica treni, aerei, alberghi.
- U** 19 - Acquisire le abilità necessarie per cucinare i vari tipi di cibi, anche per gruppi numerosi di persone.
- V** 20 - Da un disegno su carta saper realizzare un modello di abito.
- A** 21 - Insegnare educazione musicale a scuola.
- B** 22 - Studiare storia dell'arte ed i vari stili architettonici e d'arredamento nel corso dei secoli.
- C** 23 - Studiare le regole grammaticali e della sintassi e saperle applicare alla lingua italiana e straniera.
- D** 24 - Studiare più di una lingua straniera.
- E** 25 - Capire il funzionamento del sistema monetario e la sua influenza nell'economia nazionale e mondiale.
- F** 26 - Occuparsi della difesa dei diritti dell'uomo e del cittadino.
- G** 27 - Dirigere un grande magazzino.
- H** 28 - Conoscere come avvengono certe trasformazioni chimiche o fisiche della materia.
- I** 29 - Studiare la trasmissione dei caratteri ereditari negli esseri viventi.
- L** 30 - Condurre studi nel settore dei calcolatori, cercarne nuove applicazioni ed escogitare nuovi programmi.
- M** 31 - Conoscere i diversi tipi di spighe di grano.
- N** 32 - Ideare costruzioni moderne che si accostino armonicamente ad altre antiche.
- O** 33 - Eseguire la revisione, la messa a punto o la lubrificazione di un motore.
- P** 34 - Progettare e analizzare i circuiti elettronici di un computer e saper quali programmi potrà svolgere.
- Q** 35 - Usare barche a motore assumendo nella navigazione responsabilità di comando.
- R** 36 - Usare qualche moderna apparecchiatura per la diagnosi e la cura di malattie.
- S** 37 - Occuparsi dell'inserimento degli handicappati nella scuola.
- T** 38 - Assistere i passeggeri di un aereo.
- U** 39 - Conoscere la composizione degli alimenti e le tecniche di conservazione dei cibi.
- V** 40 - Lavorare in una sartoria.
- A** 41 - Parlare o scrivere sul valore di concerti, opere o balletti.
- B** 42 - Tra le materie scolastiche preferire l'educazione artistica.
- C** 43 - Leggere e studiare libri di narrativa e di poesia.
- D** 44 - Fare l'interprete in congressi, incontri o fiere internazionali, ecc.
- E** 45 - Curare la contabilità in una piccola azienda.
- F** 46 - Cercare di trovare la soluzione di un caso giudiziario.
- G** 47 - Fare il giro dei clienti, in negozi o uffici, per presentare e vendere nuovi prodotti.
- H** 48 - Studiare l'atomo, gli elementi che lo compongono e le leggi che regolano il suo comportamento.
- I** 49 - Sapere perché certe sostanze alterano l'equilibrio naturale dell'ambiente, provocando gravi danni agli esseri che in esso vivono.
- L** 50 - Nel lavoro occuparsi esclusivamente di numeri, disegni e calcoli.
- M** 51 - Conoscere l'arte della coltivazione della vite, del trattamento delle uve e della fermentazione dei vini.
- N** 52 - Utilizzare il compasso, la riga o altri strumenti per realizzare disegni tecnici per l'edilizia.
- O** 53 - Lavorare con trapani, torni, pinze e cacciaviti.
- P** 54 - Smontare una vecchia radiolina per esaminare le parti e tentare di rimetterla in funzione.
- Q** 55 - Interessarsi direttamente ai problemi di un importante scalo ferroviario, marittimo o aereo.
- R** 56 - Misurare la temperatura, fare analisi del sangue, fare iniezioni.
- S** 57 - Aiutare gli studenti che terminano un ciclo di studi a prendere decisioni per il loro futuro.
- T** 58 - Accompagnare gruppi in visite turistiche organizzate.
- U** 59 - Saper preparare la sala di un locale per un ricevimento o un rinfresco.
- V** 60 - Studiare storia del costume, della moda e dell'abbigliamento.
- A** 61 - Comporre musica o fare arrangiamenti musicali per orchestre, bande o cori.
- B** 62 - Utilizzando le proprie capacità creative, ricercare l'uso e l'espressione dei colori nelle varie tecniche artistiche.
- C** 63 - Studiare gli usi, i costumi e la civiltà dei vari popoli.
- D** 64 - Fare l'insegnante di lingua straniera.
- E** 65 - Calcolare le distinte sulle paghe e le detrazioni sugli stipendi.
- F** 66 - Lavorare in un ufficio legale (presso un avvocato o un notaio) o in un Ente pubblico (ad es. uffici della Regione, Comune, ecc.).
- G** 67 - Illustrare dettagliatamente ad un cliente le caratteristiche positive di una merce.
- H** 68 - Insegnare fisica o chimica.
- I** 69 - Visitare con interesse un museo di storia naturale ed interessarsi di come si sono evolute le varie forme di vita sulla Terra.
- L** 70 - Insegnare matematica alle medie, alle superiori oppure all'università.
- M** 71 - Formulare delle ipotesi sulla fertilità del terreno e studiare il modo per migliorarla.
- N** 72 - Fare gettate di cemento, montare e smontare impalcature, manovrare una gru.
- O** 73 - Controllare la lavorazione meccanica di un'officina e collaudarne i macchinari prodotti.
- P** 74 - Conoscere a fondo il funzionamento di una centrale elettrica.
- Q** 75 - Studiare il disegno tecnico e la meccanica per migliorare l'aerodinamicità dei vari mezzi di trasporto.
- R** 76 - Studiare tecniche di riabilitazione per risolvere problemi di handicap o di deficit fisici.
- S** 77 - Insegnare in una scuola.
- T** 78 - Informare i turisti circa il cambio monetario e l'organizzazione alberghiera di paesi stranieri.
- U** 79 - Essere in grado di ricevere ordinazioni, da parte di un cliente, in un albergo o in un bar.
- V** 80 - Conoscere la composizione e la proprietà dei vari tessuti in modo da utilizzarli in base alle caratteristiche dell'abito da confezionare.
- A** 81 - Esibirsi in pubblico in un'orchestra, con un pianoforte, violino o altro strumento musicale oppure come solista vocale.
- B** 82 - Modellare vasi, statue o altre figure decorative.
- C** 83 - Capire come avvenimenti, personaggi o idee del passato possono aver influito sul mondo contemporaneo.
- D** 84 - Occuparsi della corrispondenza commerciale, in lingua straniera, di una ditta con i suoi clienti esteri.
- E** 85 - Dattilografare lettere o archiviare fatture o relazioni.
- F** 86 - Studiare in modo approfondito tutte le leggi dello Stato italiano.
- G** 87 - Scegliere ed imballare merci da spedire ai vari clienti.
- H** 88 - Scoprire gli elementi chimici che compongono una sostanza.
- I** 89 - Conoscere a fondo i microbi, individuarli e studiarne le loro caratteristiche.
- L** 90 - Sviluppare nuove formule matematiche da usare in ricerche scientifiche.
- M** 91 - Cercare di capire motivi che condizionano la fioritura di determinate piante.
- N** 92 - Progettare o sovrintendere alla costruzione di un edificio.
- O** 93 - Disegnare, costruire o collaudare impianti termici o idraulici.
- P** 94 - Occuparsi dell'installazione o riparazione di apparecchiature telefoniche o televisive.
- Q** 95 - Sapere come avviene il carico e lo scarico delle merci, con sistemi meccanici, in un grande scalo ferroviario, marittimo o aereo.
- R** 96 - Interessarsi alla medicina scolastica, alla medicina del lavoro o alle attività di prevenzione in genere.
- S** 97 - Aiutare gli alunni ad acquisire un corretto metodo di studio.
- T** 98 - Occuparsi dell'organizzazione di viaggi e vacanze nell'ambito di un'agenzia turistica.
- U** 99 - Imparare le norme di igiene richieste nella manipolazione degli alimenti.
- V** 100 - Lavorare in un salone o in un centro di bellezza.
- A** 101 - Studiare storia della musica, solfeggio e composizione.
- B** 102 - Conoscere i vari sistemi di decorazione ed arredamento di una casa.
- C** 103 - Studiare il latino ed il greco per una miglior comprensione delle lingue e delle culture da essi derivate.
- D** 104 - Leggere le principali opere di autori stranieri nella loro lingua madre.
- E** 105 - Occuparsi della corrispondenza commerciale di un'azienda.
- F** 106 - Difendere una causa in tribunale.
- G** 107 - Registrare fatture, incassi, spese e fare versamenti bancari.
- H** 108 - Lavorare come ricercatore o analista in una industria chimica o in un laboratorio di analisi.
- I** 109 - Conoscere la specifica funzione di un insetto, anche noioso.
- L** 110 - Acquistare le conoscenze matematiche necessarie per operare con i vari linguaggi dei calcolatori.
- M** 111 - Studiare e diagnosticare le malattie degli alberi ed effettuare interventi di cura.
- N** 112 - Fare misurazioni di terreni per costruire strade o autostrade.
- O** 113 - Sapere a quale legge fisica risponde un motore.
- P** 114 - Sapere leggere lo schema di un circuito elettrico o elettronico.
- Q** 115 - Conoscere i vari sistemi di navigazione strumentale nel campo dei trasporti (ad es. il pilota automatico).
- R** 116 - Conoscere i vari impieghi della chirurgia nei diversi settori della medicina.
- S** 117 - Conoscere i diversi sistemi educativi in uso negli altri paesi.
- T** 118 - Lavorare come segretario o portiere in un albergo.
- U** 119 - Lavorare in un bar, ristorante o trattoria.
- V** 120 - Studiare la storia del trucco estetico e teatrale nei secoli.
- A** 121 - Scoprire le sensazioni che hanno ispirato un musicista ascoltando le sue opere.
- B** 122 - Col disegno o con materiali vari (legno, plastilina, ceramica, ecc.) riuscire ad esprimere meglio le proprie idee ed i propri sentimenti.
- C** 123 - Insegnare materie letterarie in una scuola.
- D** 124 - Di una lingua straniera studiare le parole e le frasi del linguaggio comune e quella usuale nella letteratura.
- E** 125 - Studiare i problemi di conduzione o amministrazione di un'azienda.
- F** 126 - Lavorare in un commissariato di polizia o di un altro corpo (carabinieri, finanza, vigili, ecc.) oppure presso un tribunale per assicurare il rispetto delle leggi da parte dei cittadini.
- G** 127 - Fare statistiche di mercato e preparare programmi dettagliati per aumentare la vendita di un prodotto.
- H** 128 - Conoscere le leggi della trasmissione del suono e della luce.
- I** 129 - Studiare le forme di vita che caratterizzano l'ambiente marino.
- L** 130 - Studiare anche teorie matematiche e sistemi geometrici diversi da quelli che si studiano alle medie.
- M** 131 - Studiare in modo approfondito la zoologia e la botanica.
- N** 132 - Conoscere i materiali da costruzione e l'impiego delle più comuni macchine da cantiere.
- O** 133 - Conoscere bene il disegno tecnico per eseguire progetti di nuovi macchinari o pezzi meccanici.
- P** 134 - Utilizzando l'ampometro o il voltmetro individuare un guasto in una apparecchiatura elettronica e ripararlo.
- Q** 135 - Conoscere le leggi internazionali che regolano il traffico aereo, navale e ferroviario.
- R** 136 - Studiare anatomia, fisiologia e patologia dell'apparato masticatorio.
- S** 137 - Fare l'animatore di un gruppo in una colonia o in un doposcuola.
- T** 138 - Conoscere le varie alternative artistiche e paesaggistiche del nostro paese ed essere in grado di farle apprezzare ad un gruppo di turisti.
- U** 139 - Consigliare i clienti di un ristorante a scegliere i vini per adattarli alle varie portate.
- V** 140 - Fare il parrucchiere da uomo o per signora conoscendo le varie tecniche di colorazione e taglio dei capelli.



COGNOME E NOME \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

**8B**



**ORIENTAMENTO**

*autovalutarsi*  
**TEST: INTERESSI E LAVORO**

Nella 1<sup>a</sup> tabella riporta il numero dei punti che hai totalizzato per ciascuna lettera.  
Nella 2<sup>a</sup> tabella osserva il valore dei punteggi.

**1<sup>a</sup> TABELLA**

SETTORI DI INTERESSE	NUMERO CROCETTE
<b>A</b> MUSICALE	
<b>B</b> ARTI VISIVE	
<b>C</b> LETTERE CLASSICHE	
<b>D</b> LETTERE MODERNE	
<b>E</b> AZIENDALE	
<b>F</b> GIURIDICO	
<b>G</b> VENDITA	
<b>H</b> FISICO - CHIMICO	
<b>I</b> BIOLOGICO	
<b>L</b> MATEMATICO - INFORMatico	
<b>M</b> AGRARIO	
<b>N</b> COSTRUZIONI	
<b>O</b> MECCANICO	
<b>P</b> ELETTRONICO	
<b>Q</b> TRASPORTI	
<b>R</b> SANITARIO	
<b>S</b> SOCIO - EDUCATIVO	
<b>T</b> TURISTICO	
<b>U</b> ALBERGHIERO	
<b>V</b> ESTETICA - MODA	

**2<sup>a</sup> TABELLA**

VALUTAZIONE INTERESSE		
BASSO	MEDIO	ALTO
Da 0 a 1 crocette	Da 2 a 9 crocette	Da 10 a 21 crocette
Da 0 a 4 crocette	Da 5 a 12 crocette	Da 13 a 21 crocette
Da 0 a 3 crocette	Da 4 a 11 crocette	Da 12 a 21 crocette
Da 0 a 4 crocette	Da 5 a 12 crocette	Da 13 a 21 crocette
Da 0 a 4 crocette	Da 5 a 12 crocette	Da 13 a 21 crocette
Da 0 a 4 crocette	Da 5 a 11 crocette	Da 12 a 20 crocette
Da 0 a 3 crocette	Da 4 a 11 crocette	Da 12 a 20 crocette
Da 0 a 3 crocette	Da 4 a 13 crocette	Da 14 a 21 crocette
Da 0 a 5 crocette	Da 6 a 14 crocette	Da 15 a 21 crocette
Da 0 a 4 crocette	Da 5 a 14 crocette	Da 15 a 21 crocette
Da 0 a 2 crocette	Da 3 a 9 crocette	Da 10 a 20 crocette
Da 0 a 2 crocette	Da 3 a 10 crocette	Da 11 a 20 crocette
Da 0 a 2 crocette	Da 3 a 12 crocette	Da 13 a 21 crocette
Da 0 a 3 crocette	Da 4 a 14 crocette	Da 15 a 21 crocette
Da 0 a 3 crocette	Da 4 a 12 crocette	Da 13 a 21 crocette
Da 0 a 3 crocette	Da 4 a 11 crocette	Da 12 a 20 crocette
Da 0 a 3 crocette	Da 4 a 12 crocette	Da 13 a 21 crocette
Da 0 a 5 crocette	Da 6 a 14 crocette	Da 15 a 21 crocette
Da 0 a 4 crocette	Da 5 a 12 crocette	Da 13 a 20 crocette
Da 0 a 1 crocette	Da 2 a 12 crocette	Da 13 a 21 crocette

(questionario prodotto dal Centro di Orientamento di Trieste)

Quali sono, i "settori di interesse" nei quali hai ottenuto i punteggi più alti?  
I risultati del TEST confermano ciò che pensavi riguardo ai tuoi interessi?

.....

.....

.....

.....

.....

Allegato 2

## I MIEI INTERESSI

Sicuramente hai molti interessi cui ti dedichi nel tempo libero. Avere degli interessi significa provare curiosità, desiderio di approfondimento nei confronti di certi argomenti o attività. E spesso sono proprio gli interessi che un ragazzo ha a guidarlo nelle sue future scelte di vita, a orientarlo. È dunque importante che tu analizzi bene te stesso alla luce dei tuoi interessi, che potrebbero darti delle valide indicazioni per la scelta scolastica che sarai chiamato a compiere in terza secondaria. Nella seguente tabella indica con una crocetta la risposta che ti sembra più appropriata.

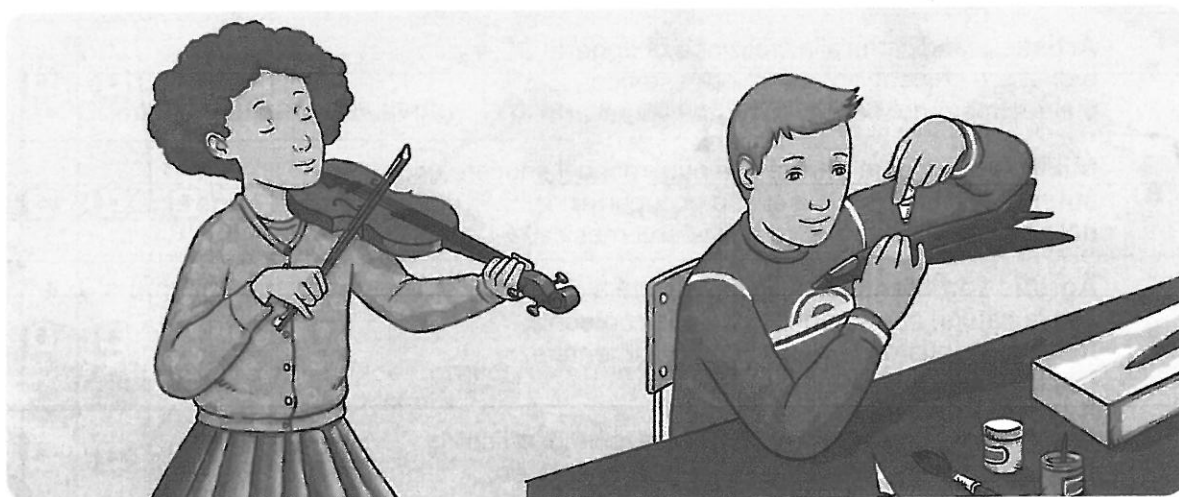
	Sì	Non molto	No
1. Mi piace leggere. La lettura per me è fonte di conoscenza e stimolo alla mia immaginazione.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Sono bravo nel comporre temi e racconti.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Sono un appassionato di usi, costumi, civiltà di altri popoli.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Mi piace consultare dizionari, enciclopedie, testi vari alla ricerca di significati, notizie, informazioni.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Mi piace leggere testi scientifici e di ricerca.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Capisco con facilità argomenti scientifici.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Sono bravo nei compiti di matematica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Mi piacciono i giochi matematici, enigmistici e di «logica».	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Mi piace collezionare, catalogare, ordinare.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Mi piace disegnare.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Ho senso estetico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Mi piace andare a teatro, a vedere mostre d'arte o fotografiche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Mi piace ascoltare concerti di musica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Mi piace suonare uno strumento musicale.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Mi piace studiare l'evoluzione dell'arte e della musica nei secoli.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. Mi interessa il modellismo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17. Amo trascorrere il tempo libero riparando oggetti e piccoli guasti.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18. Amo trascorrere il tempo libero costruendo qualcosa con gli attrezzi (traforo, martello, chiodi...).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19. Mi prendo cura personalmente della manutenzione della mia bicicletta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



20.	Quando un familiare esegue lavori di riparazione o di manutenzione della sua automobile, presto attenzione o eventuale aiuto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21.	Sono in grado di progettare uno strumento, un gioco e di realizzarlo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22.	Mi piace praticare dello sport.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23.	Amo giocare, stare all'aria aperta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24.	Mi piacciono i giochi di movimento e di squadra.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25.	Mi piace gareggiare.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26.	Mi piace camminare in mezzo alla natura e osservare l'ambiente che mi circonda.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27.	Mi piace partecipare a escursioni, visite ambientalistiche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Se hai risposto prevalentemente «sì» alle prime quattro voci, ti piace leggere, riflettere, sei portato allo studio delle materie linguistico-letterarie.
- Se hai risposto prevalentemente «sì» alle voci comprese tra la n. 5 e la n. 9, sei portato per le scienze e la matematica, hai capacità di osservazione, deduzione e analisi.
- Se hai risposto prevalentemente «sì» alle voci comprese tra la n. 10 e la n. 15, i tuoi interessi si orientano verso un indirizzo artistico, di tipo figurativo o musicale.
- Se hai risposto prevalentemente «sì» alle voci comprese tra la n. 16 e la n. 21, ti piacciono le attività manuali che richiedono progettazione e realizzazione.
- Se hai risposto prevalentemente «sì» alle voci comprese tra la n. 22 e la n. 27, ami l'attività sportiva, una vita attiva e all'aria aperta a contatto con la natura.

Naturalmente le tue risposte non sono decisive al fine di delineare il tuo carattere e fare delle scelte definitive per il futuro. Costituiscono, però, un valido spunto di riflessione sulla tua personalità, i tuoi interessi, le tue attitudini. Interessi e attitudini che saranno da tenere in massima considerazione quando, in terza secondaria, dovrai scegliere la tua scuola futura.



# CHE COSA MI PIACEREBBE FARE DA GRANDE

Anche se è ancora presto, comincia a pensare a qualche professione che ti piacerebbe svolgere nel futuro. Indica con una crocetta il valore numerico corrispondente alla risposta scelta, secondo la seguente scala di valori

- 1 = per nulla       3 = così così       5 = molto  
 2 = poco       4 = abbastanza

1.	<b>Letterario:</b> dedicarmi ad attività che si occupano dello studio delle opere letterarie, ma anche ad attività nel campo dell'editoria e della comunicazione.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
2.	<b>Linguistico:</b> svolgere lavori che richiedono l'utilizzo delle lingue straniere nel campo dell'editoria, della comunicazione e dei rapporti culturali e commerciali con l'estero.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
3.	<b>Scientifico:</b> usare strumenti e procedimenti adatti a scoprire le cause dei fenomeni naturali e sociali, a verificare delle ipotesi di lavoro, a migliorare la vita dell'uomo.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
4.	<b>Sociale:</b> svolgere un lavoro che implica il contatto con le persone per aiutarle, istruirle, curarle.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
5.	<b>Aziendale / amministrativo:</b> svolgere lavori all'interno di un'azienda o di un'organizzazione strutturata, con mansioni di tipo amministrativo, finanziario, commerciale, gestionale.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
6.	<b>Tecnologico:</b> fare lavori che implicano la conoscenza e l'uso di strumenti per creare oggetti industriali, occuparmi degli impianti e della manutenzione di settori meccanici, elettronici, delle telecomunicazioni e dell'informatica.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
7.	<b>Artistico:</b> dedicarmi alla creazione di oggetti e di opere che abbiano un valore estetico e al recupero dei beni culturali.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
8.	<b>Musicale:</b> svolgere attività che riguardano il suonare uno strumento o cantare, ma anche occuparmi della gestione discografica e di eventi musicali.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
9.	<b>Agrario / ambientale:</b> svolgere attività a contatto con la natura, come l'agricoltura e la zootecnia, ma anche riguardanti la produzione alimentare e la qualità degli alimenti.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
10.	<b>Tessile / moda:</b> occuparmi della creazione di articoli di moda e della produzione di articoli manifatturieri.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5



11.	<b>Meccanico:</b> svolgere lavori basati sulla manutenzione e costruzione di macchine utensili e impianti elettromeccanici.	1	2	3	4	5
12.	<b>Chimico / biologico:</b> svolgere attività che comportano la sperimentazione e l'applicazione di metodi e strumenti per capire e intervenire su fenomeni fisici e biologici.	1	2	3	4	5
13.	<b>Grafico / multimediale:</b> lavorare nel campo della comunicazione visiva, quali l'industria grafica, l'editoria, gli studi di grafica e di pubblicità.	1	2	3	4	5
14.	<b>Elettrico / elettronico:</b> occuparmi dell'installazione, manutenzione e riparazione di apparecchiature e sistemi elettrici, elettronici, informatici.	1	2	3	4	5
15.	<b>Edile / territoriale:</b> occuparmi della costruzione e manutenzione di edifici e dell'esecuzione di progetti edilizi.	1	2	3	4	5
16.	<b>Turistico / alberghiero:</b> svolgere lavori connessi con i servizi, l'organizzazione e l'accompagnamento nelle attività di carattere ludico o culturale.	1	2	3	4	5
17.	<b>Artigianale:</b> occuparmi dell'ideazione e realizzazione di oggetti relativi alla lavorazione della ceramica, del legno, delle decorazioni.	1	2	3	4	5
18.	<b>Pubblica sicurezza:</b> svolgere lavori per la tutela dell'ordine pubblico, la difesa e la sicurezza del cittadino.	1	2	3	4	5

• Tra i settori ai quali hai attribuito il punteggio più alto, c'è un lavoro in particolare che ti piacerebbe svolgere? Quale?

\_\_\_\_\_

• Che cosa ti piace in modo particolare di questa professione?

\_\_\_\_\_

• Perché pensi di essere adatto a questa professione?

\_\_\_\_\_

• Conosci qualcuno che svolge la professione che hai scelto?

\_\_\_\_\_

• Ti piacerebbe essere come lui? Perché?

\_\_\_\_\_

• C'è qualche altra professione che ti piacerebbe oltre a quella detta prima?

\_\_\_\_\_

• Quali professioni invece non vorresti mai svolgere? Perché?

\_\_\_\_\_

(da M.R. Mancinelli e E. Bonelli, *Orientare nella scuola del preadolescente*, La Scuola, Brescia, 2005, adatt.)

COGNOME E NOME \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

# autovalutarsi

## TEST: ATTITUDINI E LAVORO

7



ORIENTAMENTO

### **COME TI PIACEREBBE LAVORARE?**

Indica con una crocetta solo le affermazioni che descrivono la tua personalità e i tuoi interessi.

#### LAVORARE CON LA GENTE

- 1 Nelle interrogazioni orali ti esprimi con disinvoltura.
- 2 A scuola, ti piace lavorare in gruppo.
- 3 Non resisti a lungo in un posto in cui non puoi parlare.
- 4 Tutti ti dicono che sei garbato e cordiale.
- 5 Vai d'accordo con tutti, anche con le persone che hai appena conosciuto.
- 6 Ti capita spesso di persuadere gli altri a fare ciò che vuoi tu.
- 7 Ammiri molto le persone che si prodigano per aiutare la gente che ha bisogno.
- 8 Ti capita spesso di aiutare qualche compagno in difficoltà.
- 9 Sei disponibile ad ascoltare le persone che ti parlano dei loro problemi.
- 10 Svolgi ( o ti piacerebbe svolgere) un servizio volontario per aiutare delle persone in difficoltà.

#### LAVORARE CON LE IDEE

- 1 Ti piace studiare e non ti spaventa l'idea di studiare ancora per parecchi anni.
- 2 Ti piace leggere.
- 3 Ti piace discutere di problemi sociali o religiosi o politici o scientifici..
- 4 C'è un argomento culturale che ti interessa in modo particolare e che approfondisci in modo autonomo.
- 5 Non ti capita quasi mai di pensare che certe materie che si studiano a scuola non servono a niente.
- 6 Ti piacciono gli esercizi che mettono alla prova la tua logica.
- 7 Hai buona memoria.
- 8 Qualche volta segui alla televisione un programma culturale (un documentario, un dibattito,...).
- 9 Hai il gusto della ricerca; consulto per conto tuo libri e enciclopedie.
- 10 Per capire idee e concetti astratti non hai sempre bisogno che ti facciano degli esempi concreti.

#### LAVORARE CON I DATI

- 1 Ti piace fare i calcoli di matematica.
- 2 Sei capace di seguire con precisione delle istruzioni, anche lunghe e complesse.
- 3 Non sopporti il disordine e la confusione.
- 4 Ti piace organizzare bene le tue attività.
- 5 Ti piace costruire grafici e diagrammi.
- 6 Quando devi ricordare delle informazioni, le organizzi con degli schemi, degli elenchi,...
- 7 A scuola i professori ti affidano volentieri degli incarichi che richiedono attenzione e precisione.
- 8 Per presentare un compito ordinato sei disposto a rifarlo più volte.
- 9 Hai buone doti di osservazione e ricordi facilmente ciò che hai osservato.
- 10 Sei costante nel dedicarti agli impegni che ti assumi.

#### LAVORARE CON LE COSE

- 1 Riesci bene nei piccoli lavori manuali.
- 2 Ti piace costruire degli oggetti col legno o con altro materiale.
- 3 Segui con precisione i consigli dell'insegnante di Educazione Tecnica quando ti aiuta a costruire qualcosa.
- 4 Ti piace osservare gli artigiani mentre lavorano.
- 5 Ti piace scoprire come funzionano i meccanismi di certi oggetti.
- 6 Se stai a lungo seduto o fermo diventi nervoso.
- 7 Sei affascinato da ogni tipo di macchina.
- 8 Sai inventare delle soluzioni per certi problemi pratici che si presentano a casa o a scuola.
- 9 Alla televisione segui i programmi che illustrano i progressi tecnologici.
- 10 Ami la natura e ti piacerebbe lavorare con le piante o gli animali.

**? 1** Accanto al titolo del questionario riporta il numero di crocette che hai scritto:

LAVORARE CON LA GENTE

LAVORARE CON LE IDEE

LAVORARE CON I DATI

LAVORARE CON LE COSE

**? 2** Per quale modo di lavorare ti sembra, per ora, di essere portato? .....

**? 3** Secondo te, quali scuole, dopo la terza media, preparano al modo di lavorare per cui ora sembri portato?  
 Scrivi almeno tre esempi: .....



*autovalutarsi*  
**GLI INTERESSI E LE ATTITUDINI**

**INTERESSI ED ATTITUDINI**

Per scegliere le materie che dovrai studiare dopo la terza media, è importante che tu rifletta non solo sui tuoi interessi ma anche sulle tue attitudini.

Non confondere le attitudini con gli interessi!

Una persona ha davvero attitudine per una attività, non solo quando prova interesse per essa ma anche quando impara facilmente a svolgerla bene e la svolge volentieri.

Facciamo un esempio.

Un ragazzo ama la musica classica: la ascolta molto spesso, conosce molti brani musicali, riconosce le musiche suonate da certi pianisti o violinisti, ricorda molte informazioni su diversi argomenti musicali... ma, anche se si è molto esercitato, non riesce a leggere bene gli spartiti o non riesce a suonare almeno discretamente uno strumento musicale.

Certamente si può dire che quel ragazzo ha un vivo interesse

per la musica ma non si può dire che ha attitudine per essa: potrà continuare a coltivare il suo interesse come hobby ma non dovrà iscriversi al Conservatorio!

Allo stesso modo si può amare la danza senza avere attitudine per essa; si può provare interesse per la pittura senza saper disegnare; ci si può interessare di sport senza essere sportivi; si può essere affascinati dalle macchine anche se non si riesce a capire come funzionano.

Alla tua età probabilmente non hai ancora rivelato tutte le tue attitudini; ciò nonostante, prima di scegliere una scuola, puoi già mettere un po' alla prova i tuoi interessi per verificare se essi sono il segno di una vera attitudine oppure no.

Alcune materie scolastiche richiedono l'attitudine a svolgere delle attività specifiche: chi le sceglie lasciandosi guidare solo dagli interessi corre il pericolo di non saperle affrontare.

**È UN INTERESSE O UNA ATTITUDINE?**

Rispondi alle domande (per capire meglio l'esercizio, puoi leggere le risposte scritte da un ragazzo della tua età che vuol dimostrare di non avere solo un interesse per l'agricoltura, ma di avere anche una vera e propria attitudine).

**La tua risposta:**

**La risposta di un tuo coetaneo:**

**1** *QUALE INTERESSE VORRESTI ASSECONDARE DOPO LA TERZA MEDIA?*

*QUALE INTERESSE VORRESTI ASSECONDARE DOPO LA TERZA MEDIA?*

L'interesse per l'agricoltura e la coltivazione dei fiori

**2** *HAI ATTITUDINE A SVOLGERE LE ATTIVITÀ LEGATE AL TUO INTERESSE?*

*HAI ATTITUDINE A SVOLGERE LE ATTIVITÀ LEGATE AL TUO INTERESSE?*

Sì, credo di aver attitudine per le attività legate all'Agraria. Mi occupo dei vasi che ho in casa e ottengo dei risultati molto buoni: tutti li ammirano. Coltivo le mie piante senza l'aiuto dei miei genitori e lo faccio con costanza e anche con qualche sacrificio. Regolarmente le innaffio, le concimo, le ripulisco dalle foglie morte. Una volta ho anche abbreviato le vacanze per poterle innaffiare. Mi diverto a fare degli esperimenti con i semi e le talee e mi sembra di essere già molto bravo.

D'estate vado in campagna e quando sono là mi piace stare con i contadini, parlare con loro ed aiutarli. So come si coltiva la vite e il grano; ho già provato a stare sul trattore durante l'aratura. Il lavoro dei contadini mi piace: non mi stanca e quando mi capita lo faccio volentieri.

Sto imparando anche a coltivare l'orto: l'estate scorsa ho coltivato tre tipi diversi di insalata: è cresciuta benissimo!

COGNOME E NOME \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

**22**



**ORIENTAMENTO**

*autovalutarsi*  
**LE MATERIE E I RISULTATI**

**MATERIE SCOLASTICHE E SCELTE FUTURE**

Per fare i tuoi progetti per il futuro, adesso, non devi preoccuparti eccessivamente della professione che svolgerai, soprattutto se hai intenzione di studiare ancora qualche anno.

Rifletti piuttosto sulle materie scolastiche che preferisci studiare e su "come sei fatto", per capire qual è, a grandi linee, il settore di lavoro che potrebbe valorizzare meglio le tue doti.

Per non sentirti, in futuro, deluso o fallito, l'importante è che tu incominci il cammino verso il mondo del lavoro orientandoti verso il settore più giusto per te: per riconoscerlo, puoi incominciare col riflettere sui tuoi successi scolastici (o insuccessi); puoi chiederti quali sono le materie scolastiche in cui riesci meglio.

**IN QUALI MATERIE RIESCI MEGLIO?**

Accanto al nome di ogni materia, scrivi i voti che hai ottenuto nell'ultima scheda e poi colora i migliori

ITALIANO		FRANCESE	
STORIA		ARTE E IMMAGINE	
GEOGRAFIA		TECNOLOGIA	
MATEMATICA		MUSICA	
SCIENZE		SCIENZE MOTORIE	
INGLESE			

**PER QUALI MATERIE HAI PIU' INTERESSE?**

Completa

- le materie che mi piacciono sono \_\_\_\_\_
- le materie che mi piacciono solo qualche volta sono \_\_\_\_\_
- le materie che odio sono \_\_\_\_\_
- le materie che mi sembrano facili da capire e studiare sono \_\_\_\_\_
- le materie che qualche volta mi sembrano facili sono \_\_\_\_\_
- le materie che mi sembrano difficili da studiare e capire sono \_\_\_\_\_

**SPEIGA GLI INSUCCESSI**

Scrivi il nome delle materie in cui incontri delle difficoltà e a fianco aggiungi la lettera corrispondente alla/e frase/i che possono spiegare il tuo insuccesso

Materie in cui non ottengo buoni risultati

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Motivi

- a. non sto attento a scuola
- b. mi impegno poco
- c. a casa mi disturbano e non posso impegnarmi
- d. la materia non mi interessa
- e. non capisco le spiegazioni dell'insegnante
- f. non capisco il libro di testo
- g. sono rimasto indietro col programma
- h. penso di non avere attitudine per le attività che la materia richiede
- i. non ho abilità manuale o grafica
- j. non ho sensibilità musicale
- k. altro \_\_\_\_\_





COGNOME E NOME \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

**15B**



**ORIENTAMENTO**

# fare progetti IL PROGETTO DI UN'ATTIVITÀ

## FA' UN PROGETTO

Progetta un'attività da svolgere con i tuoi amici (una festa, un torneo, un'uscita, una gita...) oppure da solo (costruire un oggetto, suonare uno strumento, ordinare la tua camera...).

Puoi utilizzare il seguente schema, eliminando o aggiungendo le voci che vuoi; elenca le difficoltà che dovrai superare e le possibilità che potrai sfruttare.

**QUALE PROGETTO?**

\_\_\_\_\_

**DIFFICOLTÀ**



Vertical writing area for 'DIFFICOLTÀ' with horizontal dotted lines.

**POSSIBILITÀ**



Vertical writing area for 'POSSIBILITÀ' with horizontal dotted lines.

**DESCRIZIONE DEL PROGETTO**

**QUANDO?**



Writing area for 'QUANDO?' with horizontal dotted lines.

**DOVE?**



Writing area for 'DOVE?' with horizontal dotted lines.

**CON CHI?**



Writing area for 'CON CHI?' with horizontal dotted lines.

**CON CHE COSA?**



Writing area for 'CON CHE COSA?' with horizontal dotted lines.

**CON CHE COSA?**



Writing area for 'CON CHE COSA?' with horizontal dotted lines.

COGNOME E NOME \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

**24 A**



**ORIENTAMENTO**

*imparare a scegliere*  
**LE MATERIE PREFERITE**

**INTERESSI, ATTITUDINI E MATERIE SCOLASTICHE**

Dopo la terza media avrai la possibilità di scegliere certe materie scolastiche piuttosto che altre.

Non potrai però scegliere liberamente tutte le materie in base ai tuoi gusti: alcune, infatti, sono indispensabili per la formazione della cultura generale di base e si devono in ogni caso studiare, anche se non si nutre per esse un particolare interesse: è il caso, per esempio, dell'italiano, della matematica, della storia...



In che cosa consisterà allora la tua scelta? Per quel che riguarda le materie che vengono considerate indispensabili per tutti, potrai decidere se approfondirle in modo particolare o se studiarle più superficialmente, con minor impiego di tempo e fatica.

Per quel che riguarda invece le altre materie, dovrai sceglierle in base ai tuoi interessi e alle tue attitudini.

**QUALI MATERIE PER I TUOI INTERESSI E LE TUE ATTITUDINI?**

I MIEI INTERESSI E LE MIE ATTITUDINI	LE MATERIE SCOLASTICHE PER I MIEI INTERESSI
<i>ESEMPIO: interesse per gli animali, attitudine ad allevare animali</i>	scienze, biologia, zootecnia, ...

**IN QUALI SCUOLE SI INSEGNANO LE MATERIE CHE PREFERISCI?**

Completa la tabella dopo aver raccolto delle informazioni sulle materie che si insegnano nelle scuole superiori.

LE MATERIE SCOLASTICHE PER I MIEI INTERESSI	LE SCUOLE IN CUI SI DEDICANO AD ESSE MOLTE ORE
<i>ESEMPIO: matematica</i>	liceo scientifico

COGNOME E NOME \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

**24 B**



**ORIENTAMENTO**

*imparare a scegliere*  
**LE MATERIE PREFERITE**

**QUALI DOTI PER LE MATERIE CHE TI INTERESSANO?**

*A sinistra, scrivi il nome delle materie corrispondenti ai tuoi interessi; poi collega ciascuna di esse alle doti necessarie per studiarle con successo. Aggiungi le doti che a tuo parere mancano.*

**MATERIE CHE MI INTERESSANO**

..... ●

..... ●

..... ●

..... ●

..... ●

..... ●

..... ●

**DOTI NECESSARIE PER STUDIARLE**

- buona memoria
- buona capacità di concentrazione
- buona capacità di ragionamento
- buone capacità logiche
- buona capacità di intuizione
- buona capacità di sintetizzare
- buona capacità di fare dei collegamenti
- buona capacità di fare schemi
- buona capacità di prendere appunti
- buone capacità matematiche
- facilità e proprietà di linguaggio
- buona capacità di comprensione delle letture
- buona capacità di lettura espressiva
- buone capacità di fantasia e creatività
- originalità
- buona capacità di scrivere correttamente
- buona sensibilità estetica
- buona sensibilità musicale
- buone capacità grafiche
- buone capacità manuali
- robusta costituzione
- resistenza fisica
- costanza nell'impegno
- precisione
- ordine
- 
- 
- 
- 
- 







## IL MIO STILE DI APPRENDIMENTO

Ognuno ha il proprio stile di apprendimento. Non esiste in assoluto uno stile migliore di un altro, ma è molto utile scoprire lo stile individuale prevalentemente utilizzato nell'apprendimento in quanto riflette le caratteristiche della propria personalità.

Leggi attentamente le frasi sotto riportate e, per ciascuna di esse, indica con una crocetta il valore numerico corrispondente alla risposta scelta, secondo la seguente scala di valori:

1 = non d'accordo

3 = abbastanza d'accordo

2 = poco d'accordo

4 = molto d'accordo

1.	Mi piacciono i compiti in cui posso esprimere la mia fantasia.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
2.	In classe solitamente mi attengo alle istruzioni dell'insegnante.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
3.	Quando osservo un'immagine mi colpiscono soprattutto i dettagli.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
4.	Quando leggo un brano cerco di ricordare l'argomento in generale, invece di soffermarmi sui particolari.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
5.	Prima di prendere una decisione rifletto per un po' di tempo.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
6.	Scelgo di svolgere per primo il compito che mi piace di più.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
7.	Mi piace inventare storie e racconti.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
8.	Faccio sempre i compiti nel modo indicato dall'insegnante.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
9.	Quando studio un argomento riesco a ricordare facilmente ogni singolo particolare.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
10.	Quando disegno mi preoccupo dell'effetto generale più che dei particolari.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
11.	Mi piace riflettere sulle possibili relazioni tra eventi, epoche e personaggi.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
12.	Quando vengo interrotto mi capita di pensare alla risposta prima che l'insegnante abbia terminato la domanda.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
13.	Quando devo risolvere un problema preferisco trovare la soluzione da solo senza chiedere il parere altrui.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
14.	Quando c'è da organizzare qualcosa solitamente mi adeguo a ciò che decidono gli altri.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
15.	Quando svolgo una ricerca mi piace raccogliere tutte le informazioni necessarie per approfondire l'argomento.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4

16.	Quando guardo una figura tendo a prestare poca attenzione ai particolari.	1	2	3	4
17.	Prima di dire la mia opinione valuto i punti di vista diversi dai miei.	1	2	3	4
18.	Mi entusiasmo facilmente per ogni lavoro nuovo, ma poi non lo porto a termine.	1	2	3	4
19.	Le novità mi incuriosiscono.	1	2	3	4
20.	Studio meglio quando qualcuno mi dà indicazioni su come farlo.	1	2	3	4
21.	Prima di iniziare un compito scritto, valuto attentamente tutte le idee che voglio esprimere.	1	2	3	4
22.	Quando espongo un fatto esprimo solo l'idea generale.	1	2	3	4
23.	Di fronte a opinioni contrastanti, cerco di capire qual è la migliore.	1	2	3	4
24.	Quando devo fare una scelta mi fido unicamente del mio intuito.	1	2	3	4
25.	Mi sento più felice quando posso decidere da solo come svolgere un compito.	1	2	3	4
26.	Quando risolvo un problema mi piace seguire regole e metodi ben definiti.	1	2	3	4
27.	Preferisco sperimentare le cose piuttosto che studiare le teorie.	1	2	3	4
28.	Quando racconto qualcosa descrivo i fatti in generale, tralasciando i dettagli.	1	2	3	4
29.	Mi interessa capire le cause che hanno portato a un evento.	1	2	3	4
30.	Spesso reagisco ai comportamenti degli altri impulsivamente.	1	2	3	4



Ora somma i punteggi attribuiti alle seguenti frasi:

- |   |                          |               |
|---|--------------------------|---------------|
| 1 | Fraasi 1, 7, 13, 19, 25  | Totale: _____ |
| 2 | Fraasi 2, 8, 14, 20, 26  | Totale: _____ |
| 3 | Fraasi 3, 9, 15, 21, 27  | Totale: _____ |
| 4 | Fraasi 4, 10, 16, 22, 28 | Totale: _____ |
| 5 | Fraasi 5, 11, 17, 23, 29 | Totale: _____ |
| 6 | Fraasi 6, 12, 18, 24, 30 | Totale: _____ |

Considera il punteggio piÙ alto ottenuto e leggi le seguenti spiegazioni:

- 1 Stile creativo: indica la tendenza a decidere da solo, a strutturare il lavoro secondo le proprie regole e il proprio metodo, a proporre soluzioni e attivitÙ innovative e fantasiose.
- 2 Stile esecutivo: indica la tendenza a seguire i consigli altrui, a preferire situazioni di lavoro giÙ organizzate, a rispettare le regole e a lavorare con metodo.
- 3 Stile analitico: indica la tendenza a seguire soprattutto i particolari di ciÙ che si osserva, si studia o si legge, piuttosto che l'insieme.
- 4 Stile globale: indica la tendenza a valutare ciÙ che si osserva, si legge o si studia in una dimensione piÙ generale e di insieme, trascurando a volte i particolari.
- 5 Stile valutativo: indica la tendenza a valutare e a riflettere con grande attenzione su quello che si sta facendo.
- 6 Stile intuitivo: indica la tendenza a risolvere i problemi e a prendere le decisioni in modo veloce e immediato.

Qual È, pertanto, il tuo stile di apprendimento?

---



---



---



---

Confronta ora il tuo stile di apprendimento con quello dei compagni. Che cosa noti? Completa la seguente tabella.

	Stile creativo	Stile esecutivo	Stile analitico	Stile globale	Stile valutativo	Stile intuitivo
Numero alunni						



classe III

scuola secondaria di primo grado

COGNOME E NOME \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

9



ORIENTAMENTO

# autovalutarsi I SETTORI DEL LAVORO

## IN QUALE SETTORE DEL LAVORO TI PIACEREBBE LAVORARE?

Completa la tabella: sistema al posto giusto i diversi "modi di lavorare" e i "settori del lavoro" che trovi elencati in fondo; scrivi SÌ o NO accanto al nome dei settori in cui ti piacerebbe lavorare oppure no.

### DESCRIZIONE DEL SETTORE

In questo settore lavorano baristi, portieri d'albergo, parrucchieri, estetisti, camerieri...per soddisfare le esigenze di un cliente. In questo settore bisogna amare il rapporto con gli altri, essere abili in una specializzazione quasi sempre manuale. In molti casi lo "sbocco" di questo lavoro è un'attività in proprio che richiede spirito d'iniziativa e capacità organizzative.

In questo settore lavorano tutti coloro che educano, aiutano, assistono, consigliano gli altri: assistenti sociali, insegnanti, psicologi, assistenti sanitari, infermieri... In questo settore è molto importante saper gestire i rapporti fra le persone, avere sensibilità, responsabilità e spirito d'iniziativa. Per alcune professioni di questo tipo è altrettanto importante leggere, studiare, aggiornarsi continuamente.

In questo settore lavorano coloro che si occupano di questioni prevalentemente teoriche; ad esempio i matematici, i biologi, i fisici, gli storici, i letterati, i giornalisti...tutti professionisti con la laurea e spesso con altre specializzazioni. Per lavorare in questo settore è importante amare lo studio, la lettura, il ragionamento ...

In questo settore può lavorare solo chi ha fantasia, senso estetico e spiccate doti artistiche; in certi casi questo settore esige anche una buona abilità manuale. Ci lavorano gli illustratori, gli arredatori, gli stilisti, gli scenografi, i pubblicitari, gli strumentisti d'orchestra....

Questo settore richiede molta destrezza manuale; a volte anche doti di creatività e precisione. Lavorano in questo settore, per esempio, i falegnami, gli orafi, gli orologiai, i ceramisti, i sarti, i fabbri... Molti di essi lavorano in proprio.

In questo settore lavorano tutti coloro che amano stare all'aria aperta, non temono la fatica fisica, sono dotati per i lavori manuali e non desiderano vivere da sedentari: ad esempio i giardinieri, gli agricoltori, gli allevatori, le guardie forestali... Questi possono condurre un'attività in proprio oppure lavorare alle dipendenze di un'azienda o di un Ente pubblico.

In questo settore lavorano tutti coloro che svolgono delle attività pratico - manuali qualificate, che richiedono delle buone conoscenze tecniche: per esempio, gli elettricisti, gli elettrauto, i meccanici, i fotografi, i tipografi, i tecnici radio e TV.

In questo settore lavorano coloro che devono fare dei progetti, risolvere dei problemi tecnici, assistere il lavoro delle macchine... con buone conoscenze tecniche e capacità di elaborare dei dati; ci lavorano per esempio, i geometri, i periti di meccanica, elettrotecnica, elettronica, chimica....

In questo settore lavorano coloro che registrano, ordinano, elaborano delle informazioni statistiche, finanziarie, anagrafiche... o eseguono dei calcoli numerici. Si tratta di persone che stanno volentieri in un ufficio, alla scrivania o al videoterminale: per esempio, i dattilografi, gli esperti di paghe e contributi, i ragionieri, i revisori dei bilanci....

In questo settore lavorano coloro che in qualsiasi forma vendono qualcosa. Bisogna avere una buona capacità di comunicare con tutti e/o una buona attitudine a lavorare con le informazioni numeriche ( con tabelle, grafici, bilanci). Lavorano in questo settore, per esempio, i commessi, i negozianti, i rappresentanti, gli esperti di marketing, gli assicuratori, gli operatori turistici, i "venditori" di pubblicità...

modo di lavorare	settore del lavoro	mi piace?	
		SÌ	NO
lavorare con la gente	lavoro di servizio alla persona		

### MODI DI LAVORARE

lavorare con i dati – lavorare con le cose – lavorare con le idee – lavorare con la gente e con le idee – lavorare con le idee e con le cose – lavorare con le cose e con i dati – lavorare con i dati e con la gente – lavorare con la gente.

### SETTORI DEL LAVORO

lavoro amministrativo – lavoro intellettuale – lavoro commerciale – lavoro pratico artigianale – lavoro di servizio alla persona – lavoro artistico – lavoro pratico tecnico – lavoro tecnico – lavoro educativo e di assistenza alla persona – lavoro a contatto con le risorse naturali.

COGNOME E NOME \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

**22**



**ORIENTAMENTO**

*autovalutarsi*  
**LE MATERIE E I RISULTATI**

**MATERIE SCOLASTICHE E SCELTE FUTURE**

Per fare i tuoi progetti per il futuro, adesso, non devi preoccuparti eccessivamente della professione che svolgerai, soprattutto se hai intenzione di studiare ancora qualche anno.

Rifletti piuttosto sulle materie scolastiche che preferisci studiare e su "come sei fatto", per capire qual è, a grandi linee, il settore di lavoro che potrebbe valorizzare meglio le tue doti.

Per non sentirti, in futuro, deluso o fallito, l'importante è che tu incominci il cammino verso il mondo del lavoro orientandoti verso il settore più giusto per te: per riconoscerlo, puoi incominciare col riflettere sui tuoi successi scolastici (o insuccessi); puoi chiederti quali sono le materie scolastiche in cui riesci meglio.

**IN QUALI MATERIE RIESCI MEGLIO?**

Accanto al nome di ogni materia, scrivi i voti che hai ottenuto nell'ultima scheda e poi colora i migliori

ITALIANO		FRANCESE	
STORIA		ARTE E IMMAGINE	
GEOGRAFIA		TECNOLOGIA	
MATEMATICA		MUSICA	
SCIENZE		SCIENZE MOTORIE	
INGLESE			

**PER QUALI MATERIE HAI PIU' INTERESSE?**

Completa

- le materie che mi piacciono sono \_\_\_\_\_
- le materie che mi piacciono solo qualche volta sono \_\_\_\_\_
- le materie che odio sono \_\_\_\_\_
- le materie che mi sembrano facili da capire e studiare sono \_\_\_\_\_
- le materie che qualche volta mi sembrano facili sono \_\_\_\_\_
- le materie che mi sembrano difficili da studiare e capire sono \_\_\_\_\_

**SPEIGA GLI INSUCCESSI**

Scrivi il nome delle materie in cui incontri delle difficoltà e a fianco aggiungi la lettera corrispondente alla/e frase/i che possono spiegare il tuo insuccesso

Materie in cui non ottengo buoni risultati

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Motivi

- a. non sto attento a scuola
- b. mi impegno poco
- c. a casa mi disturbano e non posso impegnarmi
- d. la materia non mi interessa
- e. non capisco le spiegazioni dell'insegnante
- f. non capisco il libro di testo
- g. sono rimasto indietro col programma
- h. penso di non avere attitudine per le attività che la materia richiede
- i. non ho abilità manuale o grafica
- j. non ho sensibilità musicale
- k. altro \_\_\_\_\_





COGNOME E NOME \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

**24 A**

**ORIENTAMENTO**



*imparare a scegliere*  
**LE MATERIE PREFERITE**

**INTERESSI, ATTITUDINI E MATERIE SCOLASTICHE**

Dopo la terza media avrai la possibilità di scegliere certe materie scolastiche piuttosto che altre.

Non potrai però scegliere liberamente tutte le materie in base ai tuoi gusti: alcune, infatti, sono indispensabili per la formazione della cultura generale di base e si devono in ogni caso studiare, anche se non si nutre per esse un particolare interesse: è il caso, per esempio, dell'italiano, della matematica, della storia...



In che cosa consisterà allora la tua scelta? Per quel che riguarda le materie che vengono considerate indispensabili per tutti, potrai decidere se approfondirle in modo particolare o se studiarle più superficialmente, con minor impiego di tempo e fatica.

Per quel che riguarda invece le altre materie, dovrai sceglierle in base ai tuoi interessi e alle tue attitudini.

**QUALI MATERIE PER I TUOI INTERESSI E LE TUE ATTITUDINI?**

I MIEI INTERESSI E LE MIE ATTITUDINI	LE MATERIE SCOLASTICHE PER I MIEI INTERESSI
ESEMPIO: interesse per gli animali, attitudine ad allevare animali	scienze, biologia, zootecnia, ...

**IN QUALI SCUOLE SI INSEGNANO LE MATERIE CHE PREFERISCI?**

Completa la tabella dopo aver raccolto delle informazioni sulle materie che si insegnano nelle scuole superiori.

LE MATERIE SCOLASTICHE PER I MIEI INTERESSI	LE SCUOLE IN CUI SI DEDICANO AD ESSE MOLTE ORE
ESEMPIO: matematica	liceo scientifico



COGNOME E NOME \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

24 B

ORIENTAMENTO

*imparare a scegliere*

**LE MATERIE PREFERITE**

**QUALI DOTI PER LE MATERIE CHE TI INTERESSANO?**  
*A sinistra, scrivi il nome delle materie corrispondenti ai tuoi interessi; poi collega ciascuna di esse alle doti necessarie per studiarle con successo. Aggiungi le doti che a tuo parere mancano.*

**MATERIE CHE MI INTERESSANO**

**DOTI NECESSARIE PER STUDIARLE**

..... ●

..... ●

..... ●

..... ●

..... ●

..... ●

..... ●

..... ●

- buona memoria
- buona capacità di concentrazione
- buona capacità di ragionamento
- buone capacità logiche
- buona capacità di intuizione
- buona capacità di sintetizzare
- buona capacità di fare dei collegamenti
- buona capacità di fare schemi
- buona capacità di prendere appunti
- buone capacità matematiche
- facilità e proprietà di linguaggio
- buona capacità di comprensione delle letture
- buona capacità di lettura espressiva
- buone capacità di fantasia e creatività
- originalità
- buona capacità di scrivere correttamente
- buona sensibilità estetica
- buona sensibilità musicale
- buone capacità grafiche
- buone capacità manuali
- robusta costituzione
- resistenza fisica
- costanza nell'impegno
- precisione
- ordine
- 
- 
- 
- 
- 



COGNOME E NOME \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

**32A**

**ORIENTAMENTO**



*imparare a scegliere*  
**LE STRATEGIE**



**LA REGOLA DEGLI INTERESSI CONGIUNTI**

*Sei ancora indeciso su quale scuola scegliere?*

*Ti hanno dato troppi consigli e troppi pareri diversi? Sei disorientato?*

*Allora prova ad applicare questa regola per scegliere.*

*Prova a scrivere l'elenco delle cose che desideri per il tuo futuro di studente e di lavoratore (attento: non confondere i desideri con i sogni: sii realistico!)*

**? 1** Osserva l'elenco che ha scritto un ragazzo della tua età:

**PER IL MIO FUTURO VORREI:**

- vorrei avere del tempo libero per lo sport
- non vorrei studiare molta matematica
- vorrei fare un lavoro che mi mettesse in contatto con molta gente
- vorrei lavorare con la testa e non con le mani
- vorrei leggere tanto, soprattutto libri di narrativa
- vorrei frequentare una scuola vicina a casa mia
- vorrei dei compagni che hanno voglia di studiare
- vorrei andare a scuola con il mio amico
- vorrei frequentare una scuola che mi lasciasse libero di decidere la mia professione quando sarò più grande

**? 2** Adesso scrivi il tuo elenco:

**PER IL MIO FUTURO VORREI:**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**? 3** Quando hai finito di scrivere l'elenco (il più lungo possibile!), fa' una graduatoria dei tuoi desideri.

*Numera i tuoi desideri incominciando da quelli a cui tieni di più, quelli ai quali, per adesso, non ti senti proprio di rinunciare. Evidenzia solo i primi tre o quattro desideri e dimenticati degli altri.*

*A questo punto, passa in rassegna tutte le scuole che hai preso in considerazione per il tuo futuro, quelle fra cui eri indeciso. Rifletti: fra quelle scuole, quale ti dà la garanzia di esaudire i desideri che hai evidenziato?*



**LA REGOLA DELL'INTERESSE PREVALENTE**

*Sei ancora indeciso? C'è più di una scuola che farebbe al caso tuo e tu non sai quale scegliere?*

*Allora prova con questa regola.*

*Compila l'elenco dei tuoi desideri, come per la regola precedente, ma questa volta, **evidenziane solo uno, il più importante**, quello al quale non rinunceresti per nulla al mondo.*

*Passa in rassegna le scuole su cui sei indeciso e scegli quella che ti dà la garanzia di esaudirlo.*

*Dimentica, per ora, gli altri desideri: scegliere significa anche rinunciare a qualcosa!*

# imparare a scegliere LE STRATEGIE

32B

ORIENTAMENTO



## LA TABELLA DEI PRO E DEI CONTRO

Per essere sicuro della tua scelta, prova anche ad applicare questa regola.

Costruisci una tabella a due colonne: nella prima colonna scrivi i vantaggi che ti potrebbero derivare dalla frequenza di una certa scuola, nella seconda colonna scrivi gli svantaggi: accanto ad ogni vantaggio o svantaggio scrivi il punteggio che gli vuoi assegnare (da 1 a 3) per indicare se il vantaggio è più o meno grande o se lo svantaggio è più o meno grave.

**1** Osserva la tabella che ha compilato un ragazzo della tua età

### SE FREQUENTERÒ UN ISTITUTO TECNICO

VANTAGGI		SVANTAGGI	
studierò le materie che mi interessano	3	i miei compagni saranno in maggioranza maschi	2
in futuro potrò svolgere un lavoro di tipo tecnico	3	non potrò più dedicare molto tempo alla pallavolo	1
andrò in una scuola vicina	1	ancora per cinque anni non guadagnerò nulla	2
se, dopo la Maturità, non avrò voglia di andare all'Università, potrò andare a lavorare	2		
andrò a scuola con il mio amico	1		
totale punti		10	
			totale punti
			5

**2** Adesso compila la tua tabella:

### SE FREQUENTERÒ \_\_\_\_\_

VANTAGGI		SVANTAGGI	
totale punti			
			totale punti
			5

**3** Al termine osserva: totalizza più punti l'elenco dei vantaggi o quello degli svantaggi?

Attento: se vuoi che la tabella ti dia delle indicazioni sicure, devi attribuire con molta attenzione i punteggi.

Non tutti i vantaggi (o gli svantaggi) hanno lo stesso valore; per esempio il vantaggio di frequentare la stessa scuola che frequenterà un amico ti pare che abbia lo stesso valore del vantaggio di studiare la materia preferita?



## VALUTAZIONE DELL'ANSIA DA ESAME – TEST WE

Nome e cognome \_\_\_\_\_  
 Età \_\_\_\_\_ M  F  Classe \_\_\_\_\_  
 Scuola/Corso di laurea \_\_\_\_\_

► **Leggi le istruzioni e rispondi.**

Indica i sentimenti e i pensieri corrispondenti a ciò che provi quando ti trovi in situazione di esame, o comunque di una prova per te importante.

Per ciascuna affermazione presentata contrassegna la casella con il numero

1. se l'affermazione non corrisponde *per nulla* a ciò che provi (--)
2. se l'affermazione corrisponde *pochissimo* a ciò che provi (-)
3. se l'affermazione corrisponde *abbastanza* a ciò che provi (~)
4. se l'affermazione corrisponde *molto* a ciò che provi (+)
5. se l'affermazione corrisponde *esattamente* a ciò che provi (++)

Quando mi trovo in una situazione di esame:	--	-	~	+	++
1. Sento il cuore battere forte	1	2	3	4	5
2. Temo di non avere abbastanza preparazione	1	2	3	4	5
3. Per la tensione mi sento sconvolgere lo stomaco	1	2	3	4	5
4. Penso che avrei dovuto studiare di più	1	2	3	4	5
5. Mi sento turbato/a e a disagio	1	2	3	4	5
6. Penso che gli altri resteranno delusi dalla mia prestazione	1	2	3	4	5
7. Sono molto nervoso/a	1	2	3	4	5
8. Sento che non renderò come potrei	1	2	3	4	5
9. Mi sento preso/a dal panico	1	2	3	4	5
10. Non ho fiducia su come riuscirò nella prova	1	2	3	4	5
11. Mi sento sovraeccitato/a	1	2	3	4	5
12. Penso alle conseguenze se riuscissi male nella prova	1	2	3	4	5
13. Mi sento in estrema tensione	1	2	3	4	5
14. Mi pare che gli altri siano più preparati di me	1	2	3	4	5
15. Mi sento agitato/a per la paura	1	2	3	4	5
16. Temo che la prova possa riguardare qualche argomento che non ho studiato	1	2	3	4	5
17. Mi sento veramente in ansia	1	2	3	4	5
18. Non ho fiducia in me stesso/a	1	2	3	4	5

## ELENCO SITI SCUOLE SUPERIORI

### PROVINCIA DI MODENA SEZIONE ISTRUZIONE E ORIENTAMENTO

<http://www.istruzione.provincia.modena.it/>

IIS PARADISI VIGNOLA e LICEO ALLEGRETTI

[www.scuolaparadisi.org/](http://www.scuolaparadisi.org/)

Istituto di Istruzione Superiore  
Professionale e Tecnico  
nel settore Agricolo a Ambientale  
"L. SPALLANZANI"

[www.ipsaaspallanzani.it/](http://www.ipsaaspallanzani.it/)

ISTITUTO "PRIMO, LEVI VIGNOLA"

[www.istitutolevi.it/](http://www.istitutolevi.it/)

ISTITUTO SUPERIORE D'ARTE "A. VENTURI"

[www.isaventuri.it/](http://www.isaventuri.it/)

I.T.A.S. "F. SELMI"

[www.selmi.org/](http://www.selmi.org/)

I.I.S. CATTANEO.DELEDDA

<http://www.cattaneodeledda.it/>

ISTITUTO TECNICO PER GEOMETRI

[www.istitutoguarini.it/](http://www.istitutoguarini.it/)

ISTITUTO TECNICO STATALE FERMO CORNI

<http://www.itiscorni.it/>

ISTITUTO PROFESSIONALE IPSIA CORNI

<http://www.ipsiacorni.modena.it/>

LICEO DELLE SCIENZE UMANE "C.SIGONIO"

<http://www.sigonio.it/>

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE "FERMI"

<http://www.fermi.mo.it/>

### PROVINCIA BOLOGNA

<http://www.guidascuolesuperiori.provincia.bologna.it/laScuolaCheVoglio/>

LICEO LEONARDO DA VINCI CASALECCHIO

[www.liceovinci.it](http://www.liceovinci.it)

SCUOLA ALBERGHIERA SCAPPI CASALECCHIO  
[www.alberghieroscappi.it](http://www.alberghieroscappi.it)

ITI BELLUZZI BOLOGNA  
<http://www.belluzzi.scuole.bo.it/>

ISTITUTTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "SALVEMINI"  
<http://www.salvemini.bo.it/>

LICEO ARTISTICO "ARCANGELI"  
<http://www.isart.bo.it/>